

בן יקר

ושוב מגיע יום הזיכרון ושוב אני נמצא ולא נמצא בכאב, ושוב עולם כמנהגו נוהג

ואני עדיין באותו מסע שנכפה עלי שם, בהודו הרחוקה על גדות הגנגס,
כשנודע לי דבר מותך, ומazן אני נוסע ברכבת-ח'י ולכאורה דורך, מבין, מודיע
ומשלים.

וזמן עשה את שלו, ואני ש愧 פעם לא מצאתי נחמה בחפצים שהותרת
אחריך, מוצא את עצמי מאבד לאט לאט גם את אוטן פינות-נחמה שעדיין
חיברו אותו אליך: מאבד את גון-קולר, את הריח של המדים ספוגי השמן
שהפכו להיות חלק מך, ואפילו עיניך הכהולות מתקבעות והולכות בתוך
תמנונות עולמי.

ואין רגשות-אשמה וגם ה"אליז'" כבר מיצה את עצמו, וגם אם קשה להודות
בזה, אתה נשפט מים הזיכרונות אל תהום השכחה.

ואני הפסkontי לתמונה על החיים הזרומים, ואלה מוביילים אותו שנה אחר
שנה אל התרגשות חדשנות הנוצרות ברחם-ח'ינן, ודדור נושא לדור ואתה,
עיר לנצח, נשארת מאחור.

אך למרות הכל רכבת-ח'י עדיין עוצרת בתחנות-הబci של. ככה סתום, משומם
מקום, באופן לא צפוי, ולא התרבות מוקדמת. שם אני מוטל חבול, טבול
בעיר אינסופי, נטול נשימה ומן צווחה איומה תקועה בגרוני מסרבת לוותר.

וכך אני ממשיך לציין ביום כי הולדת שלך, מקפיד לטפח את קברך,
וביום השנה וביום האירוע וביום הולדתך אני עומד מול קברך, קורא את שיר
העקדה שכתבתី ביום מותך ומהרhar "לו ניתן מותי תחתך".

ותחנות-הbabci מוארות באור יקרות, כי הן תמיד במקום של חג ושמחה ולדה
ומיימוש של חלומות, והצער נמהל בשמחה והשמחה נמהלת בצער, ואני
נקרע בין לבין, וממשיך את המסע ברכבת-ח'י, בוכה במנחות החבויות של
לבבי על ההחמצה הגדולה.

אבא